

## Settimana della Cultura 2018 ai Chiostri di San Domenico

### *Sono otto i progetti vincitori dell'Open Call Fattore Creativo under 35*

Tanti giovani reggiani hanno preso parte con entusiasmo all'Open Call *Fattore Creativo*, rivolta ai creativi under 35 residenti in città e provincia, e sono ora svelati i progetti vincitori. L'iniziativa, in programma per la settimana dal 7 al 14 ottobre, si colloca nell'ambito del progetto *EnERgie Difuse/Emilia Romagna un patrimonio di culture e umanità* promosso dalla Regione Emilia Romagna in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018.

Sono le otto proposte che animeranno gli Spazi dei Chiostri di San Domenico, nuova sede della scena creativa reggiana, durante la *Settimana della Cultura*. I progetti selezionati da una commissione d'eccezione composta da Paolo Cantù, Direttore Generale e Artistico della Fondazione I Teatri; Gigi Cristoforetti, Direttore della Fondazione Nazionale della Danza; Marco Fiorini, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo e Elisabetta Farioli per la direzione dei Musei Civici spaziano dalla musica all'editoria, passando per la fotografia e la danza, per approfondire e sperimentare tutti i linguaggi della creatività, dando alla settimana un punto di vista under 35.

La creatività, in tutte le sue declinazioni, sarà la grande protagonista della settimana, a partire dal progetto *Meeting people is easy*, proposto da **Enrico Rossi**, dell'associazione culturale *Youthless*, che porterà ai chiostri un ciclo di incontri con le diverse professionalità che gravitano intorno al mondo della musica tra interpreti, musicisti e professionisti del settore. Saranno approfonditi i temi dell'editoria legata all'universo della musica e intervengono anche alcune figure del panorama musicale contemporaneo per raccontare come nasce una canzone. La proposta prevede inoltre una performance del collettivo reggiano *Mâtilde*.

**Federico Ferrari** affronta i cambiamenti della città di Reggio Emilia col progetto *Intravedere la città, chiamarla arte*, un'installazione partecipativa con grandi proiezioni di fotografie della città custodite alla fototeca della Biblioteca Panizzi. Le immagini prendono vita e si svelano grazie all'interazione con il pubblico che diventa protagonista di un viaggio che è anche una riflessione sui cambiamenti di Reggio Emilia. Nel corso della settimana, chi lo desidera, può completare l'opera portando ai Chiostri vecchie immagini della città che saranno proiettate in sede di mostra domenica 14 ottobre.

**Luca Massaro**, col suo progetto *Gluqbar* tratta il tema dell'editoria fotografica indipendente, ricostruendo il suo atelier negli spazi dei chiostri, dove l'artista sarà presente nel corso della settimana, disponibile a parlare e approfondire coi visitatori le

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da



tematiche del web design e della grafica virtuale per la cultura. Il fotografo, partendo dalla sua personale esperienza nel campo dell'editoria, terrà anche un workshop sulle dinamiche di produzione di un libro fotografico.

Tre performance in cui i linguaggi dell'arte e della creatività lavoreranno in stretta sinergia saranno curate da **Davide Ferretti** e il suo gruppo composto da giovani musicisti, grafici e danzatori. Musica, visual e danza costruiranno *Wateread 3.0*, un'esperienza ricca e immersiva. La performance, creata appositamente per l'evento, ha una struttura molto fluida, caratterizzata anche da una forte componente d'improvvisazione fra tutti i linguaggi espressivi utilizzati.

L'editoria indipendente, altra protagonista della settimana, sarà rappresentata dalla posterzine *Radici*, curata e prodotta dall'omonimo collettivo. Il progetto prevede l'esposizione dei nove numeri già pubblicati della posterzine e un momento di narrazione del lavoro creativo celato dietro alla pubblicazione. In preparazione all'iniziativa, inoltre, saranno realizzati un numero della rivista *ad hoc* per la *Settimana della Cultura* e un docu-film sul territorio di Reggio e provincia, che si sviluppa tra il grande fiume e i dolci appennini portando in primo piano le esperienze, i sogni e le opportunità che il territorio offre a chi lo vive e a chi lo vuole plasmare secondo le proprie speranze.

Ci saranno anche due interessanti progetti musicali: il gruppo *Sons of other suns* presenterà due concerti composti da un ricco repertorio rivisitato in chiave classica che spazia dal pop al rock al jazz, accompagnato da pezzi inediti e **Martino Tubertini**, insieme al suo gruppo di giovani musicisti *Icarus vs Muzak* eseguirà il brano storico *In C* di Terry Riley.

Infine, il duo *Green Green Grass* composto da **Maria Cecilia Azzali** e **Matteo Signorelli** rifletterà sul ruolo della memoria col progetto *Additiva-Una sintesi di memorie*, mirando al coinvolgimento dei visitatori nelle storie d'altri raccontate tramite la proiezione di una serie di diapositive abbandonate e rinvenute per caso su cui i visitatori potranno intervenire, in vista di una futura pubblicazione relativa all'esperienza maturata ai Chiostridi.

Per info [www.comune.re.it](http://www.comune.re.it)

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da

