



AVVISO PUBBLICO DI BANDO

CULTURA PER LA CITTÀ  
E  
RESTATE NEI QUARTIERI 2018

## **INDICE**

- 1. OBIETTIVI - SETTORI - ASSI DI INTERVENTO**
- 2. CHI PUÒ PRESENTARE UN PROGETTO**
- 3. RAGGRUPPAMENTO DI ASSOCIAZIONI/ENTI TERZO SETTORE**
- 4. CRITERI DI AMMISSIONE AL CONTRIBUTO**
- 5. CO-FINANZIAMENTO DEI PROGETTI E SPESE AMMISSIBILI**
- 6. ADEMPIMENTI A CARICO DEL BENEFICIARIO ED OBBLIGATORI PER LEGGE**
- 7. PERIODO DI VALIDITA' DEL BANDO**
- 8. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**
- 9. ESAME DEI PROGETTI**
- 10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI**
- 11. PUBBLICITA' DEI RISULTATI E DEI PROGETTI PRESENTATI**
- 12. DISPONIBILITÀ FINANZIARIA**
- 13. GESTIONE E RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO**
- 14. CASI DI ESCLUSIONE E DECADENZA DAL CONTRIBUTO**
- 15. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI**
- 16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED INFORMATIVA SULLA PRIVACY**
- 17. INFORMAZIONI**

## **1. OBIETTIVI - SETTORI - ASSI DI INTERVENTO**

Il Comune di Reggio Emilia concede contributi all'associazionismo/agli enti del Terzo settore cittadino per l'individuazione di progetti a supporto dell'offerta culturale complessiva della città e della realizzazione di attività culturali/ricreative e per la valorizzazione della proposta culturale nei quartieri della città.

In particolare nel presente AVVISO PUBBLICO DI BANDO si individuano i seguenti settori:

### **1.1. SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA'** a cura di del Servizio Servizi Culturali

#### **ASSE di intervento CULTURA, ARTE E TUTELA DEI BENI STORICI E ARTISTICI**

L'Asse punta a promuovere e sostenere la produzione culturale, a valorizzare il patrimonio storico artistico della città e ad arricchire l'offerta nei diversi ambiti: dalla musica al teatro, dalla danza all'audiovisivo, dalle arti alla letteratura e alla storia e documentazione locale.

#### **OBIETTIVI**

- valorizzare il patrimonio culturale della città e sostenere la produzione, promozione e formazione in tutti i campi della creatività contemporanea
- sollecitare il protagonismo delle organizzazioni locali non profit mirato a realizzare progetti di qualità e interesse pubblico, accessibili a tutti, basati sulla cooperazione culturale e sull'inclusione sociale
- contribuire ad arricchire l'offerta culturale e l'animazione della città attraverso iniziative che possano nel loro insieme comporre un programma di attività rivolto a tutti i pubblici, capace di favorire la partecipazione dei cittadini e degli abitanti e di attrarre visitatori.

#### **TIPOLOGIA DELLE INIZIATIVE**

Attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della città; divulgazione, produzione editoriale e documentazione sulla storia e la cultura locale; esposizioni, incontri, conferenze, eventi e performance, rassegne nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e audiovisivi e produzioni web.

**AMBITI TERRITORIALI:** luoghi pubblici e privati, a pubblica fruizione, della città

**DATE:** le attività proposte potranno svolgersi **dal 10.05.2018 fino al 31.12.2018**

**FINANZIAMENTO MAX PER OGNI PROGETTO:** fino a **€ 4.000**

**TOTALE FINANZIAMENTO SETTORE 1) :** **€ 42.000**

**1.2. SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018,** a cura del Servizio Protagonismo responsabile e città intelligente, che si suddivide in due Assi di intervento:

## **ASSE di intervento A) - ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**

L'Asse punta a promuovere iniziative tese a valorizzare la storia, la memoria e l'identità dei quartieri e delle frazioni attraverso attività di animazione e socializzazione anche valorizzando la dimensione di bene comune che i quartieri rappresentano nell'approccio proposto dai Laboratori di cittadinanza. [www.comune.re.it/siamoqua](http://www.comune.re.it/siamoqua)

**OBIETTIVI:** Realizzazione di attività ed iniziative con finalità culturali, ricreative, didattiche e ambientali che concorrono a realizzare efficacemente quanto descritto nell'asse suddetto.

**TIPOLOGIA DELLE INIZIATIVE:** manifestazioni, iniziative, sagre, feste, concerti, performance, workshops, mostre, convegni, eventi.

**AMBITI TERRITORIALI:** Quartieri (esclusa la città storica – vedi mappa Allegato 0) e frazioni del territorio reggiano compresi i parchi pubblici, quelli appartenenti al sistema “cintura verde” (Crostolo – Rodano – Modolena) nonché gli orti urbani gestiti dal Comune o in convenzione con associazioni.

**DATE:** le attività proposte potranno svolgersi **dal 10.05.2018 al 31.10.2018**

**FINANZIAMENTO MAX PER OGNI PROGETTO: fino a € 4.000**

**TOTALE FINANZIAMENTO ASSE A) : € 40.000**

\*\*\*

## **ASSE di intervento B) - I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

L'Asse ha come obiettivo quello di realizzare **cinque Festival** di carattere culturale, ricreativo e ambientale in cinque luoghi significativi della città con una serie di iniziative capaci di contribuire alla valorizzazione dell'identità di questi luoghi, utilizzando la cultura e le sue manifestazioni artistiche e di linguaggio come leve per scoprirla, reinterpretarla e valorizzarla. L'obiettivo è promuovere la cultura come strumento per costruire riconoscimento e senso di appartenenza, sia in termini spaziali che socio-culturali. L'organizzazione di ciascun Festival verrà assegnata, insieme al quartiere entro il quale realizzarlo, ai primi cinque proponenti selezionati (in forma singola o in raggruppamento).

**OBIETTIVI:** Realizzazione di attività ed iniziative con finalità culturali, ricreative, didattiche e ambientali che concorrono a realizzare efficacemente quanto descritto nell'asse.

**TIPOLOGIA DELLE INIZIATIVE:** Musica, danza, teatro, performance ed eventi, didattica e iniziative di sensibilizzazione ambientale, sport, tempo libero e socializzazione.

**AMBITI TERRITORIALI:** cinque quartieri della città nei quali saranno realizzati i Festival, di seguito indicati:

- 1) **Quartiere** Orologio e Pieve Modolena: luogo Parco Nilde Iotti;
- 2) **Quartiere** San Maurizio: luogo Parco del Mauriziano;
- 3) **Quartiere** Santa Croce: luogo Parco il Tasso – Villa Cougnet
- 4) **Quartiere** Fogliano: luogo Parco Pierluigi Nervi;
- 5) **Quartiere** Roncocesi: luogo Piazza Ovidio Fontanesi

I quartieri e relativi luoghi individuati saranno assegnati, uno ciascuno, ai primi cinque classificati in graduatoria relativamente a questo asse.

**DATE:** Le attività proposte per i progetti di festival relativi alla'ASSE B) FESTIVAL NEI QUARTIERI potranno svolgersi dal **14.06.2018 al 31.10.2018**.

**FINANZIAMENTO MAX PER OGNI FESTIVAL: fino a € 20.000**

**TOTALE FINANZIAMENTO ASSE B) : € 100.000**

## **2. CHI PUÒ PRESENTARE UN PROGETTO**

Gli Enti del Terzo Settore di cui all'art. 4 D. Lgs. n. 117/2017, in particolare :

- le Organizzazioni di Volontariato iscritte da almeno sei mesi nei Registri di cui al D.Lgs. 117/2017;
- le Associazioni di Promozione sociale iscritte da almeno sei mesi nei Registri di cui al D.Lgs. 117/2017;
- le Associazioni, riconosciute o non riconosciute, costituite per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- le fondazioni costituite per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- gli altri enti di carattere privato diversi dalle società costituiti per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- Enti religiosi civilmente riconosciuti e Enti Morali (Parrocchie, Anpi, etc.);

Tutti i soggetti devono essere privi di scopo di lucro e perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale e avere la propria sede nel Comune di Reggio Emilia oppure nella Provincia di Reggio Emilia, ma con articolazione territoriale nel Comune di Reggio Emilia alla data di pubblicazione del presente Avviso pubblico.

Relativamente al requisito dell'iscrizione da almeno sei mesi nei Registri di cui al D.Lgs. 117/2017 a decorrere dalla operatività degli stessi si precisa che durante il periodo transitorio vige l'articolo 101 comma 3 del D.Lgs. 117/2017; nelle more dell'istituzione del Registro Nazionale il requisito si intende soddisfatto da parte degli enti del Terzo Settore attraverso la loro iscrizione ad uno dei registri attualmente previsti dalle normative di settore.

### **3. RAGGRUPPAMENTO DI ASSOCIAZIONI/ENTI TERZO SETTORE**

Una candidatura al presente bando è possibile, in tutti gli Assi di chiamata individuati dal presente Bando, sia in modalità singola (unico proponente) che in modalità raggruppamento (più proponenti) con un capofila individuato e responsabile della presentazione o della proposta progettuale o del concept.

Qualora le proposte progettuali relativamente agli assi previsti nel presente bando siano condivise tra più soggetti, costituiti in raggruppamento, anche non formale, è necessario che ogni partecipante al raggruppamento compili **L'ALLEGATO 1) MODULO DICHIARAZIONE DI ADESIONE AL PROGETTO** - e lo invii, unitamente a copia di documento d'identità del legale rappresentante - insieme alla candidatura al bando che sarà invece presentata dal soggetto capofila.

Per la procedura di invio di questa modulistica si veda il successivo PUNTO 8).

**L'ALLEGATO 1)** è scaricabile all'indirizzo [www.comune.re.it/bandoculturarestare](http://www.comune.re.it/bandoculturarestare)

#### 4. CRITERI DI AMMISSIONE AL CONTRIBUTO

Per poter accedere al contributo economico previsto dal presente BANDO si assumono i seguenti **criteri** come condizioni che devono necessariamente essere soddisfatte sia per i progetti candidati che per i soggetti beneficiari:

- tutti i progetti/eventi che saranno finanziati con i contributi di cui al presente Bando devono essere **gratuiti** e fruibili dall'intera collettività; all'interno degli eventi gli organizzatori potranno realizzare attività collaterali anche a pagamento (costo calmierato) per i partecipanti che ne volessero fruire volontariamente (laboratori - attività didattiche - utilizzo di materiali -servizi aggiuntivi - vendita di cibi e bevande); sono escluse dal contributo le iniziative a ingresso riservato ai soli tesserati;
- per essere ammessi a finanziamento i progetti finanziati con i contributi di cui al presente Bando devono prevedere attività di volontariato;
- ogni soggetto, o in qualità di proponente unico o in qualità di soggetto capofila di un raggruppamento, può presentare più progetti ma può accedere ad un solo ed unico contributo finanziato dal presente Bando;
- i progetti ammessi a contributo di cui al presente Bando non possono accedere ad altri benefici economici / contributi / collaborazioni per lo svolgimento dello stesso progetto da parte dell'Amministrazione Comunale;
- non saranno ammessi a finanziamento progetti presentati da soggetti che non abbiano completato, al momento della presentazione delle domande, la rendicontazione di progetti finanziati con erogazioni di contributi da parte del Comune di Reggio Emilia in anni precedenti.



## 5. CO-FINANZIAMENTO DEI PROGETTI E SPESE AMMISSIBILI

Il co-finanziamento da parte dell'Ente è quantificato fino all' 80% delle spese effettivamente sostenute e documentate con idonea documentazione di spesa.

I progetti presentati dovranno prevedere da parte del soggetto richiedente un co-finanziamento minimo pari al 20% del costo totale, garantito da risorse proprie o da finanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati.

Sono documenti di spesa ammissibili le **documentazioni contabili quietanzate** (fatture – ricevute) intestate al beneficiario del contributo e riferite esclusivamente al periodo di realizzazione delle iniziative finanziate.

Le documentazioni contabili quietanzate presentate per la concessione del contributo devono obbligatoriamente riferirsi al periodo di validità del Bando.

### 5.1. SONO RENDICONTABILI ED AMMESSE A CONTRIBUTO le spese relative a:

- forniture di beni, servizi e prestazioni professionali necessari allo svolgimento delle attività progettuali;
- predisposizione di adeguato piano di sicurezza per eventi e manifestazioni aperti al pubblico;
- spese SIAE relative alle iniziative di cui al progetto finanziato;
- gestione per attività connesse al progetto: tali spese sono ammesse solo se riferite esclusivamente ed esplicitamente al progetto ammesso a contributo (ad esempio prestazioni occasionali di liberi professionisti - **non personale dipendente impiegato nella realizzazione della manifestazione, ad eccezione degli artisti coinvolti nella realizzazione del progetto facenti parte dell'Associazione/ente terzo settore beneficiaria/o del contributo** - affitto di locali ad hoc per la realizzazione del progetto, oneri assicurativi, spese postali, cancelleria e altri materiali di consumo). I volontari non possono essere retribuiti per l'attività svolta;
- spese per derrate alimentari, escluse bevande alcoliche, solo se nell'ambito di iniziativa gratuita e utilizzate per ristoro offerto ai partecipanti ed espressamente previsto nel programma;
- rimborsi spese viaggio a favore di volontari dell'associazione: solo a fronte di spese effettivamente sostenute (biglietti treno, rimborsi chilometrici UNITI AD IDONEA DOCUMENTAZIONE ED ATTESTAZIONE) attinenti il progetto ammesso a contributo.
- spese di ospitalità (alloggio-vitto-trasporto) riferite esclusivamente alla partecipazione a titolo gratuito al progetto ammesso a contributo di personalità di rilievo in campo politico/sociale/culturale/artistico/sportivo in qualità di docenti/relatori/esperti; tali spese devono riferirsi alle giornate delle iniziative ed unicamente al diretto interessato e sono ammesse a rendicontazione nei limiti

previsti dalla regolamentazione interna del Comune di RE, come di seguito indicato:

- pasti: € 40,00 max pro die;
- pernottamento: € 144,00 max pro die;
- treno: classe consentita: Prima;
- auto: rimborso chilometrico secondo le tabelle ACI tramite dichiarazione dell'utilizzo del mezzo proprio e specifica del mezzo.

Tali spese dovranno essere relative esclusivamente all'ospitalità del singolo docente/relatore/esperto/artista - previa attestazione che la sua prestazione avvenga a titolo gratuito e senza compenso alcuno (nemmeno forfettario) e dietro presentazione di validi documenti fiscali (fatture, ricevute fiscali, biglietti treno).

Ai sensi dell'art 9 comma 2 lettera d) del Regolamento per la concessione dei contributi tutte le fatture ed i documenti di spesa allegati alla rendicontazione devono avere l'attestazione dell'avvenuto pagamento (**quietanza**).

E' ammessa la liquidazione di parte del contributo in relazione allo stato di avanzamento dell'attività oggetto dello stesso, sulla base della presentazione della documentazione richiesta.

## **5.2. NON SONO RENDICONTABILI E NON SONO AMMESSE A CONTRIBUTO le spese relative a:**

- costi generali di funzionamento dell'associazione/ente terzo settore;
- utenze generali del funzionamento della sede dell'associazione/ente terzo settore;
- le spese per materiali, beni e servizi, comprese le derrate alimentari, utilizzati in iniziative a pagamento collaterali al progetto ammesso a contributo, ad esclusione di iniziative di beneficenza adeguatamente giustificate e documentate;
- spese per bevande alcoliche;
- spese di ospitalità (ristoranti-alberghi-pranzi-cene), ad eccezione di quelle relative alla partecipazione a titolo gratuito al progetto ammesso a contributo di personalità di rilievo in campo politico/sociale/culturale/artistico/sportivo in qualità di docenti/relatori/esperti/artisti;
- le spese di personale dipendente dell'associazione/ente terzo settore che svolge attività continuativa, ad eccezione degli artisti coinvolti nella realizzazione del progetto facenti parte dell'Associazione/ente terzo settore beneficiaria/o del contributo;
- rimborsi spese di ristorazione a favore di volontari dell'associazione/ente terzo settore;
- occupazione del suolo pubblico;
- permessi ed autorizzazioni per l'accesso/circolazione/sosta in zona a traffico limitato;

- le spese di noleggio materiale di proprietà del Comune di Reggio Emilia (tavoli, sedie, pedane, pannelli espositori), eventualmente richiesto/i per la realizzazione del progetto ammesso a contributo e per il quale è previsto uno specifico tariffario;
- le spese per il servizio delle pubbliche affissioni e per l'imposta pubblicità, eventualmente richiesto/i;
- le spese che non siano debitamente documentate in fase di rendicontazione;
- le spese documentate con autocertificazioni ad eccezione dei rimborsi chilometrici (secondo tariffe ACI);
- le spese sostenute prima o al di fuori del periodo di realizzazione del progetto: i documenti contabili riferiti ad un arco temporale diverso non vengono riconosciuti ai fini della rendicontazione;
- le spese rendicontate tramite scontrini fiscali se non accompagnate da ricevuta, anche non fiscale, intestata all'associazione soggetto che presenta la richiesta di contributo.
- le spese relative a "Consulenze specialistiche/tecniche" prestate da coniugi o da parenti in linea retta fino al quarto grado dei soci/legali rappresentanti/componenti dell'associazione;

Non sono inoltre rendicontabili e non ammesse a contributo le spese relative a:

- acquisti ed approvvigionamenti effettuati presso aziende di proprietà di coniugi o parenti in linea retta fino al quarto grado dei soci/legali rappresentanti / componenti dell'associazione;
- acquisti di scorte vive quali meri approvvigionamenti di beni consumabili oltre l'utilizzo destinato alle attività progettuali;
- le spese amministrative e di gestione, le spese generali e i costi del personale interno (del personale dipendente, del legale rappresentante e dei soci) ad eccezione degli artisti coinvolti nella realizzazione del progetto facenti parte dell'Associazione beneficiaria del contributo;
- le spese di trasporto, vitto e alloggio dei soci e del legale rappresentante della associazione beneficiaria.

Le spese sopraindicate, qualora presentate, sono soggette a decurtazione d'ufficio.

I pagamenti delle suddette spese devono risultare effettuati solo su C/C bancario/postale intestato esclusivamente all'organizzazione/associazione beneficiaria del contributo – non su conti correnti personali intestati al Presidente o al rappresentante legale della stessa.

**Il beneficiario del contributo non potrà richiedere al Comune di Reggio Emilia ulteriori vantaggi economici (quali la stampa di materiale presso la tipografia**

**comunale, il noleggio di transenne e segnaletica, sedie, pedane, palchi ecc. di proprietà comunale, il noleggio di sale di proprietà comunale) o qualunque altro beneficio economico risultasse da rapporti con il Comune di Reggio per la realizzazione dell'iniziativa in oggetto .**

## **6. ADEMPIMENTI A CARICO DEL BENEFICIARIO ED OBBLIGATORI PER LEGGE**

**Sono A CARICO DEL BENEFICIARIO DEL CONTRIBUTO i seguenti adempimenti - nel rispetto di tutte le normative vigenti in riferimento alle specifiche caratteristiche dell'evento/progetto che si intende realizzare:**

- rispetto della normativa in materia fiscale, previdenziale e di sicurezza dei lavoratori e dei destinatari delle attività progettuali (per tutti gli eventi deve essere predisposto un piano di sicurezza specifico che ottemperi anche a tutti gli adempimenti previsti dalla Direttiva n. 555/OP/0001991/2017/1 del 07.06.2017, emessa dal Capo della Polizia-Direttore Generale della pubblica sicurezza Gabrielli);
- attivazione delle procedure per l'occupazione del suolo pubblico e il rilascio di permessi ed autorizzazioni per l'accesso/circolazione/sosta in zona a traffico limitato;
- oneri contributivi per gli eventuali lavoratori dello spettacolo coinvolti;
- oneri contributivi per gli eventuali artigiani/liberi professionisti coinvolti;
- idonea copertura assicurativa per la responsabilità civile verso terzi e per infortuni;
- rispetto delle normative contro l'inquinamento acustico;
- rispetto delle normative igienico-sanitarie per la somministrazione di cibi e bevande;
- rispetto della normativa sulla privacy;
- altri eventuali adempimenti previsti dalla specificità dell'evento.

Il Beneficiario del contributo solleva il Comune di Reggio Emilia da qualunque responsabilità derivante dal mancato rispetto delle suddette normative e dei relativi adempimenti.

Il Beneficiario dovrà documentare al Comune l'effettivo svolgimento di tutte le pratiche burocratiche previste dalle normative in relazione al tipo di evento da realizzare per ottenere l'autorizzazione allo svolgimento dell'iniziativa stessa.

## **7. PERIODO DI VALIDITÀ DEL BANDO**

Il periodo di riferimento di realizzazione delle iniziative soggette a contributo è:

### **SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA':**

**dal 10.05.2018 fino al 31.12.2018**

### **SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018**

#### **ASSE di intervento A) - ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**

**dal 10.05.2018 fino al 31.10.2018;**

#### **ASSE di intervento B) - I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

**dal 14.06.2018 fino al 31.10.2018;**

A questi periodi temporali devono riferirsi obbligatoriamente tutti i documenti contabili presentati dalle associazioni/enti terzo settore per ottenere il contributo economico relativo al presente Bando.

## 8. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare al presente Bando i soggetti devono compilare, in ogni parte, i moduli on line presenti sul sito del Comune all'indirizzo [www.comune.re.it/bandoculturarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestate).

I moduli da compilare variano a seconda dell'asse di partecipazione prescelto.

### **8.1. SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA' e SETTORE 2 – RESTATE NEI QUARTIERI 2018 ASSE A) – ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**

Per partecipare al finanziamento del Settore 1 o del Settore 2 - Asse A) Restate nei Quartieri, è necessario compilare l'**ALLEGATO A) MODULO DI CANDIDATURA**.

Qualunque altra modulistica non sarà ritenuta valida e costituirà motivo di esclusione. Omissioni e/o errori sostanziali nella sua compilazione rappresentano tassativamente motivo di esclusione.

I MODULI on line saranno scaricabili a partire dalle ore **13.00** del **giorno 19 aprile 2018** e fino alle ore **13.00** del **giorno 07.05.2018** – data di scadenza del presente Bando.

Una volta completata la compilazione in ogni sua parte del modulo on line, occorrerà salvare il file in pdf e poi completare le operazioni come di seguito indicato:

- invio del file pdf completo ai seguenti indirizzi di posta elettronica:
  - per SETTORE 1 : [cultura@comune.re.it](mailto:cultura@comune.re.it)
  - per SETTORE 2 : [segreteria.bando@comune.re.it](mailto:segreteria.bando@comune.re.it)
- stampa cartacea del file pdf contenente la descrizione del progetto e sottoscrizione dal legale rappresentante dell'associazione/ente terzo settore nel campo 'firma';
- fotocopia del documento di identità del legale rappresentante dell'associazione/ente terzo settore che ha firmato il modulo contenente la descrizione del progetto;
- dichiarazione di adesione al progetto (**ALLEGATO 1) MODULO\_DICHIARAZIONE DI ADESIONE AL PROGETTO** disponibile sul sito all'indirizzo [www.comune.re.it/bandoculturarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestate)) compilata e sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuna delle associazioni/enti terzo settore facenti parte del raggruppamento, con allegata fotocopia della carta d'identità in caso di progetti presentati da più associazioni/enti terzo settore; (si veda PUNTO 3 del presente Bando)

Tutti i documenti richiesti, una volta compilati, stampati, firmati e completati con le fotocopie delle carte d'identità, dovranno essere inseriti in una busta chiusa sulla quale dovrà chiaramente apporsi la seguente dicitura:

- se la candidatura riguarda il Settore 1) CULTURA PER LA CITTA'

**AVVISO PUBBLICO DI BANDO  
SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA'  
SERVIZI CULTURALI – COMUNE DI REGGIO EMILIA**

**PIAZZA CASOTTI 1/c – 42121 Reggio Emilia**  
**Segreteria piano 1**  
**(aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 )**

**entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 07.05.2018.**

Farà fede data e ora del protocollo apposto dalla Segreteria del Servizio Servizi Culturali.

oppure

- se la candidatura riguarda il SETTORE 2) – ASSE A) - ANIMAZIONE NEI QUARTIERI:

**AVVISO PUBBLICO DI BANDO**  
**SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE A) - ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**  
**SERVIZIO PROTAGONISMO RESPONSABILE - COMUNE DI REGGIO EMILIA**  
**PIAZZA PRAMPOLINI 1 – 42121 Reggio Emilia**  
**(orario al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00)**

**entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 07.05.2018**

Farà fede data e ora del protocollo apposto dalla Segreteria del Servizio Protagonismo.

## **8.2. SETTORE 2 – RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE B) – I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

L'iter per la candidatura relativamente a SETTORE 2) RESTATE NEI QUARTIERI 2018 ASSE B) - FESTIVAL NEI QUARTIERI si articola in 2 Fasi.

### **Fase 1 - PRESENTAZIONE DEL CONCEPT PROGETTUALE**

Nella presente fase è richiesto ai partecipanti di produrre un 'concept progettuale' preliminare partendo da alcune condizioni a contorno esplicitate nella domanda da compilare (ALLEGATO B) MODULO\_CONCEPT). Il concept si configura come **proposta di carattere metodologico** pensata per un contesto territoriale ideale da calare, nella seconda fase, in un luogo reale tra quelli selezionati dall'Amministrazione Comunale e poi assegnati ai vincitori. I soggetti interessati a partecipare alla Fase 1) di questo Asse devono compilare il suddetto modulo ed inviarlo all'Amministrazione entro e non oltre le **ore 13.00 del 07 maggio 2018.**

La presentazione del concept progettuale dovrà avvenire:

**a. in formato pdf**, all'indirizzo [segreteria.decentramento@comune.re.it](mailto:segreteria.decentramento@comune.re.it), con allegata fotocopia della carta d'identità del soggetto che firma il concept.

**b. in formato cartaceo**, sottoscritta dal legale rappresentante dell'associazione/ente terzo settore nel campo 'firma'; allegata fotocopia del documento di identità del legale rappresentante dell'associazione/ente terzo settore che firma il concept. Nel caso in cui la candidatura avvenga non da un unico proponente ma da un raggruppamento di



associazioni è necessario eseguire le operazioni dettagliate al PUNTO 3) del presente Bando.

La busta, contenente il materiale sopra indicato, andrà contrassegnata con la dicitura:

**AVVISO PUBBLICO DI BANDO**

**SETTORE 2) RESTATE NEI QUARTIERI 2018 – ASSE B) – FESTIVAL NEI QUARTIERI**

e indirizzata a:

**SERVIZIO PROTAGONISMO RESPONSABILE - COMUNE DI REGGIO EMILIA**

**PIAZZA PRAMPOLINI 1 Reggio Emilia**

**(orario al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00)**

**entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 07.05.2018**

Farà fede data e ora del protocollo apposto dal Servizio Protagonismo responsabile.

I concept arrivati oltre i termini indicati o presentati mediante modulistica diversa o comunque incompleta da quella espressamente prevista dal presente Bando non saranno ammessi alla valutazione.

I Servizi competenti potranno richiedere in ogni momento della procedura eventuale documentazione aggiuntiva alla modulistica compilata on-line a titolo di verifica di quanto dichiarato nella candidatura. A seguito approvazione della graduatoria sarà cura del Servizio competente richiedere ai beneficiari di integrare quanto già dichiarato con ogni altra documentazione necessaria alla assegnazione del contributo.

I primi cinque classificati in graduatoria nella Fase 1) verranno convocati dall'Amministrazione comunale in data **14.05.2018** per sviluppare il progetto come indicato nella Fase 2.

**Fase 2 - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI CARTELLONE**

L'accesso alla Fase 2) sarà concessa esclusivamente ai primi cinque classificati nella graduatoria di merito della Fase 1) stilata dalla Commissione appositamente incaricata. A ciascuno dei cinque selezionati verrà assegnato un quartiere della città, tra quelli indicati negli ambiti territoriali del presente Asse (si veda il PUNTO 1.2) su cui sviluppare una proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival.

Il modulo per la compilazione della proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival verrà fornito esclusivamente ai soggetti vincitori. L'assegnazione del luogo verrà effettuata dall'Amministrazione Comunale, dando priorità di scelta ai soggetti vincitori in base al loro rispettivo posizionamento in graduatoria e/o all'appartenenza territoriale in termini di sede e/o attività.

Il suddetto modulo dovrà essere presentato entro il **30.05.2018 con modalità che saranno comunicate direttamente ai soggetti selezionati nella Fase 1).**

**NUMERO DI VINCITORI:** per questo Asse sono previsti cinque vincitori selezionati nella Fase 1) e chiamati a dettagliare la proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival nella Fase 2), nel rispetto dei criteri stabiliti nel presente Avviso.

## **9. ESAME DEI PROGETTI**

### **9.1 AMMISSIBILITA' DEI PROGETTI SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA'**

I requisiti di ammissibilità dei progetti saranno valutati dal Servizio Servizi Culturali che potrà chiedere l'eventuale integrazione di documenti per verificare quanto dichiarato in sede di iscrizione.

### **9.2 AMMISSIBILITA' DEI PROGETTI SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE A) ANIMAZIONE NEI QUARTIERI E DEI CONCEPT SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE B) FESTIVAL NEI QUARTIERI**

I requisiti di ammissibilità dei progetti saranno valutati dal Servizio Protagonismo che potrà chiedere l'eventuale integrazione di documenti per verificare quanto dichiarato in sede di iscrizione.

### **9.3 VALUTAZIONE DI MERITO DEI PROGETTI E DEI CONCEPT**

La valutazione di merito delle richieste di contributo sarà effettuata, per tutti gli Assi di chiamata del presente Bando, da apposita **Commissione**, nominata con successivo provvedimento, che procederà all'esame dei progetti candidati e, a suo insindacabile giudizio, all'attribuzione dei punteggi secondo i criteri di valutazione di cui al seguente PUNTO 10 del presente Bando.

Risulteranno vincitori i progetti inseriti in graduatoria che otterranno il punteggio maggiore e relativa assegnazione di contributo fino ad esaurimento del budget messo a disposizione.

La procedura di valutazione da parte della Commissione si concluderà con la redazione e pubblicazione, sul sito [www.comune.re.it/bandoculturarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestate), dell'elenco dei soggetti beneficiari e del relativo contributo assegnato dalla Commissione sulla base della valutazione di merito assegnato a ciascun progetto.

La procedura di valutazione effettuata dalla **Commissione** relativamente al SETTORE 2) ASSE B) FESTIVAL NEI QUARTIERI si svolgerà in due fasi e nelle seguenti modalità:

#### **Fase 1 - Valutazione dei 'Concept progettuali' candidati e pubblicazione graduatoria**

Risulteranno vincitori i primi cinque 'concept progettuali' inseriti in graduatoria che otterranno il punteggio maggiore rispetto ai criteri stabiliti al PUNTO 10.3.

I vincitori della Fase 1) verranno successivamente riconvocati per elaborare una proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival previsto nella Fase 2), da sviluppare in uno dei cinque quartieri selezionati dall'Amministrazione Comunale nella città di Reggio Emilia. (si veda PUNTO 1.2)

L'assegnazione dei cinque luoghi della città ai vincitori selezionati nella Fase 1) avverrà da parte dell'Amministrazione Comunale, dando priorità di scelta ai soggetti vincitori in base al loro rispettivo posizionamento in graduatoria e/o all'appartenenza territoriale in termini di sede e/o attività.

Nel caso si presentino un numero di candidature inferiore a cinque, l'Amministrazione si riserva la facoltà di non assegnare l'intero budget disponibile per questo asse.

## **Fase 2 - Ammissibilità delle cinque proposte progettuali di dettaglio del cartellone del Festival e attribuzione del contributo**

Ai cinque selezionati della Fase 1) sarà fornita in via esclusiva specifico format nel quale dovranno sviluppare, in base al luogo assegnato, una proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival. Si tratterà del progetto di FESTIVAL da declinarsi a cura dell'associazione proponente e aggiudicataria del contributo, anche in raggruppamento se esistente, nello specifico quartiere assegnato dall'Amministrazione Comunale.

Il suddetto format dovrà pervenire/essere consegnato presso il Servizio Politiche per il Protagonismo responsabile e Città intelligente entro e non oltre il termine perentorio del **30.05.2018** con le modalità che saranno comunicate ai selezionati della Fase 1).

La Commissione, sulla base delle domande pervenute e a suo insindacabile giudizio, valuterà l'ammissibilità dei progetti alla successiva Fase 2) nel rispetto dei criteri stabiliti al PUNTO 10.4 del presente bando, procedendo alla successiva attribuzione definitiva del contributo per la realizzazione delle iniziative programmate.

La Commissione valuterà, a suo insindacabile giudizio, l'ammissibilità del progetto di Festival al contributo sulla base dei criteri stabiliti al PUNTO 10.4 del presente Bando.

La procedura di valutazione da parte della Commissione si concluderà con la redazione e pubblicazione, sul sito [www.comune.re.it/bandoculturarestare](http://www.comune.re.it/bandoculturarestare) dell'elenco dei soggetti beneficiari e del relativo contributo assegnato dalla Commissione sulla base della valutazione di merito assegnato a ciascun progetto.

## **10 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

### **10.1 CRITERI PER SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA'**

La Commissione procederà all'esame di merito dei progetti esprimendo per ciascuna proposta progettuale una valutazione in base ai seguenti criteri:

- qualità della proposta generale e delle eventuali singole iniziative previste  
punteggio: da 1 a 5 punti
- originalità e carattere innovativo del progetto, ovvero che offra un valore aggiunto rispetto alle attività ordinarie dell'Ente  
punteggio: da 1 a 5 punti
- coerenza con l'obiettivo  
punteggio: da 1 a 5 punti
- risorse derivanti da partnership e sponsorizzazioni a sostegno del progetto  
(punteggio: 3 punti)

### **10.2 CRITERI PER SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE A ) ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**

La Commissione procederà all'esame di merito dei progetti esprimendo per ciascuna proposta progettuale una valutazione in base ai seguenti criteri:

- qualità della proposta generale e delle eventuali singole iniziative previste  
punteggio: da 1 a 5 punti
- originalità e carattere innovativo del progetto, ovvero che offra un valore aggiunto rispetto alle attività ordinarie dell'Ente  
punteggio: da 1 a 5 punti
- coerenza con l'obiettivo dichiarato nell'Asse  
punteggio: da 1 a 5 punti
- disponibilità di sponsorizzazioni per il sostegno economico della proposta  
punteggio: 3 punti
- partecipazione al Laboratorio di cittadinanza o Laboratorio urbano di riferimento e collaborazione effettiva (come partner o referente) alla costruzione di proposte progettuali  
punteggio: 5 punti

- nel caso di quartieri o frazioni in cui il Laboratorio di cittadinanza non sia ancora stato attivato dall'Amministrazione comunale si valuterà la capacità di aggregazione di più attori. Se partecipano almeno 3 soggetti alla stessa proposta progettuale

punteggio: 5 punti

### **10.3 CRITERI PER SETTORE 2 - RESTATE NEI QUARTIERI 2018 - ASSE B) I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

#### **Fase 1**

La Commissione procederà all'esame di merito dei progetti esprimendo per ciascuna proposta di 'concept progettuale' una valutazione in base ai seguenti criteri:

- qualità metodologica della proposta generale

punteggio: da 1 a 5 punti

- originalità e carattere innovativo della proposta progettuale coerentemente all'obiettivo dichiarato nell'Asse

punteggio: da 1 a 5 punti

- strategia di ingaggio da parte del proponente di più soggetti del territorio ipotizzando una modalità che favorisca la massima aggregazione intorno al progetto

punteggio: da 1 a 5 punti

- capacità di far dialogare intorno al concept progettuale le varie discipline artistiche e culturali proposte

punteggio: 5 punti

Risulteranno selezionati i primi cinque 'concept progettuali' inseriti in graduatoria che otterranno il punteggio maggiore e che potranno quindi accedere alla Fase 2).

### **10.4 CRITERI PER SETTORE 2 - RESTATE 2018 - ASSE B) I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

#### **Fase 2**

Esclusivamente ai cinque vincitori selezionati nella Fase 1), verrà concessa la possibilità di sviluppare una proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival da elaborare su uno dei cinque luoghi selezionati dall'Amministrazione Comunale nella città di Reggio Emilia. L'attribuzione dei luoghi della città ai vincitori selezionati nella Fase 1) avverrà da parte dell'Amministrazione Comunale, dando priorità di scelta ai soggetti vincitori in base al loro rispettivo posizionamento in graduatoria e/o all'appartenenza territoriale in termini di sede e/o attività.

L'ammissibilità del progetto complessivo di dettaglio e l'effettiva attribuzione del contributo economico verrà valutato in base ai seguenti criteri:

- coerenza metodologica tra il '*concept progettuale*' consegnata nella Fase 1) e la proposta contenuta nel '*progetto culturale di dettaglio*' nella Fase 2);
- capacità di massima aggregazione nella creazione di reti con almeno 3 soggetti partner da coinvolgere da parte del capofila del '*progetto culturale di dettaglio*';
- garantire una durata complessiva di almeno 2 giorni con minimo di n. 3 iniziative per singola giornata;
- sostenibilità economica e gestionale della proposta.

**Nel caso in cui una proposta progettuale di dettaglio del cartellone del Festival non risulti ammissibile per il mancato rispetto dei criteri suindicati, la Commissione individuerà un altro vincitore sulla base della graduatoria prodotta nella Fase 1, che sarà invitato a presentare il proprio progetto comunque entro i termini e con le modalità indicate al PUNTO 8.2.**

## **11. PUBBLICITA' DEI RISULTATI E DEI PROGETTI PRESENTATI**

Il Comune di Reggio Emilia pubblicherà le graduatorie all'Albo Pretorio on line e sul proprio sito internet [www.comune.re.it/bandoculturarestarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestarestate) e provvederà a comunicare attraverso e-mail l'assegnazione del contributo ai beneficiari.

Il Comune si riserva la possibilità di pubblicare i progetti presentati su eventuali strumenti di comunicazione di volta in volta individuati.

La candidatura del progetto costituisce di per sé autorizzazione alla pubblicazione del suo contenuto, in tutto o in parte, a cura del Comune di Reggio Emilia sui propri strumenti di comunicazione o su supporti prodotti allo scopo.

## **12. DISPONIBILITÀ FINANZIARIA**

Alla realizzazione degli obiettivi del presente avviso l'Amministrazione destina complessivamente la somma di complessivi **€ 182.000,00 di cui:**

- **€ 42.000 relativi al SETTORE 1 - CULTURA PER LA CITTA'**

anno di riferimento anno 2018

**€ 40.000 relativi al SETTORE 2 - ASSE A) ANIMAZIONE NEI QUARTIERI**

anno di riferimento anno 2018

- **€ 100.000 relativi al SETTORE 2 - ASSE B) I FESTIVAL NEI QUARTIERI**

anno di riferimento anno 2018



### **13. GESTIONE E RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Tutti i moduli e le procedure riferite alla gestione del contributo assegnato e alla relativa rendicontazione verranno precisati in sede di pubblicazione della graduatoria definitiva e pubblicati sul sito del Comune di Reggio Emilia all'indirizzo [www.comune.re.it/bandoculturarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestate).

## 14. CASI DI ESCLUSIONE E DECADENZA DAL CONTRIBUTO

Non saranno considerati ammissibili alla valutazione i progetti:

- presentati da soggetti che non rispettino i requisiti richiesti dal bando;
- presentati mediante modulistica diversa da quella espressamente prevista dal bando;
- presentati attraverso modulistica contenenti omissioni e/o errori sostanziali di compilazione o non regolarmente firmati;
- presentati oltre il termine previsto dal bando.

Ai sensi dell'art. 9 del vigente "Regolamento comunale per la concessione dei contributi, patrocini ed altri benefici economici" la mancata presentazione della documentazione richiesta entro il termine previsto comporta la decadenza dal contributo e l'impossibilità di ottenere contributi ordinari per i tre anni successivi.

Ai sensi dell'art 12 del vigente "Regolamento comunale per la concessione dei contributi , patrocini ed altri benefici economici" i beneficiari decadono dal contributo concesso:

a) nel caso in cui l'attività per cui è stato concesso un contributo non sia stata svolta ovvero non sia stata svolta entro i termini previsti nell'atto di concessione. Sono fatti salvi i casi di forza maggiore debitamente motivati e documentati, ove possibile svolgere comunque l'iniziativa;

b) in caso di modifica sostanziale del programma delle attività, delle iniziative o degli eventi per cui sia stato concesso un contributo.

Nel caso in cui l'attività programmata per cui è stato concesso un contributo sia stata svolta in misura parziale o differente, è consentito procedere alla riduzione del contributo concesso in relazione all'attività svolta, previa comunicazione da parte della Associazione e assenso in forma scritta delle modifiche da parte del Comune.

Nel caso in cui sia dichiarata la decadenza dal contributo ai sensi del presente articolo, il richiedente non potrà beneficiare di contributi per l'anno successivo.

Il Comune di Reggio Emilia potrà verificare, attraverso controlli, lo stato di attuazione delle attività per le quali il contributo è stato concesso; in caso di accertate gravi inadempienze, ovvero di utilizzazione del contributo in modo non conforme alle finalità sottese al contributo stesso procede alla sospensione ed alla revoca dello stesso nonché al recupero delle somme eventualmente già erogate.

Il provvedimento di decadenza verrà adottato nel rispetto del principio del contraddittorio.

## 15. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

Oltre agli adempimenti già previsti, i beneficiari hanno l'obbligo di utilizzare i contributi esclusivamente per le attività e le iniziative per cui sono stati concessi.

I beneficiari hanno l'obbligo di pubblicizzare la concessione dei contributi da parte del Comune per lo svolgimento delle attività e delle iniziative.

A questo scopo, tutto il materiale pubblicitario relativo alle attività e alle iniziative deve recare **il logo del Comune di Reggio Emilia con la seguente dicitura: “con il contributo del Comune di Reggio Emilia”**.

Il materiale promozionale deve essere sottoposto all'approvazione del Servizio competente e dell'ufficio grafico (anche via mail all'indirizzo [ufficiografico@comune.re.it](mailto:ufficiografico@comune.re.it)) prima della pubblicazione.

**Sul materiale promozionale relativo al SETTORE 2 –ASSE A) E ASSE B)- dovrà essere apposto il logo di “RESTATE 2018”.**

Il logo del Comune di Reggio Emilia e di Restate 2018 può essere richiesto via mail all'indirizzo [ufficiografico@comune.re.it](mailto:ufficiografico@comune.re.it) oppure scaricato dal sito [www.comune.re.it/bandoculturarestate](http://www.comune.re.it/bandoculturarestate).

Nel caso di modifiche parziali del progetto, il beneficiario ha l'obbligo di comunicazione immediata al Comune.

## **16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Ai sensi della Legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è la Dr.ssa Nicoletta Levi – Dirigente del Servizio “Protagonismo responsabile e Città intelligente” del Comune di Reggio Emilia.

Ai sensi e per gli effetti delle vigenti Disposizioni in materia di Protezione dei Dati Personali (Decreto Legislativo n. 196/2003 e Regolamento UE n. 2016/679) i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale le dichiarazioni verranno rese.

## 17. INFORMAZIONI

Il Bando, la relativa modulistica e i vari allegati sono disponibili sul sito internet del Comune di Reggio Emilia al seguente indirizzo: [www.comune.re.it/bandoculturarestare](http://www.comune.re.it/bandoculturarestare).

Per informazioni sul Bando e per supporto nella compilazione on-line:

- URP Comune Informa di Via Farini 2/1 - telefono 0522 456660 ;
- e-mail [comune.informa@comune.re.it](mailto:comune.informa@comune.re.it)

Per informazioni sulla documentazione complessiva necessaria per la partecipazione al Bando:

**Segreteria Servizio Politiche per il Protagonismo responsabile e la città intelligente** -  
Comune di Reggio Emilia - Piazza Prampolini, 1

- tel. 0522 456051 – 0522 456158
- e-mail : [segreteria.bando@comune.re.it](mailto:segreteria.bando@comune.re.it)

**Segreteria Servizi culturali** - Comune di Reggio Emilia - Piazza Casotti,1/C (piano 1)

- tel. 0522 456249
- email: [cultura@comune.re.it](mailto:cultura@comune.re.it)

\*\*\*\*\*