



La musica tra oralità e scrittura:  
scambi, rapporti, contaminazioni

*Musica dal vivo, lezioni-concerto, incontri*

in collaborazione con il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane  
dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

**sabato 23 marzo, ore 17.30 .**

Aula Magna dell'Università degli Studi  
di Modena e Reggio Emilia, *viale Allegri 9*, Reggio Emilia

**Il suono delle “cose perdute”**

**Francesco Guccini**

dialoga con **Gian Paolo Borghi**

Con la partecipazione di **Paolo Simonazzi**  
che eseguirà brani tradizionali per ghironda



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
Sede "Achille Peri" di Reggio Emilia



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Con il patrocinio di:

 Regione Emilia-Romagna  
**ibc** istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

**sabato 23 marzo, ore 17.30**

Aula Magna dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
viale Allegri 9, Reggio Emilia

# **Il suono delle “cose perdute”**

**Francesco Guccini** dialoga con **Gian Paolo Borghi**

Con la partecipazione di **Paolo Simonazzi**  
che eseguirà brani tradizionali per ghironda

*Introducono*

**Maurizio Ferrari**

Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

**Giorgio Zanetti**

Direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

Nell'ultimo libro di Francesco Guccini, tra i ricordi dell'autore affiorano alcune rappresentazioni impresse nella memoria: frammenti di un passato che via via si ricomponne nei suoni, nelle immagini e negli odori di un mondo che non c'è più. La rievocazione del vissuto sollecita il confronto tra il quotidiano di ieri e la realtà circostante, ma le trasformazioni esterne non interrompono il dialogo interiore con quel mondo. L'esperienza che si fa della musica è una parte di quel sé nel passato: un'impressione che ci si porta dentro ma che è pronta a rivivere, nel presente del suo farsi incontro a noi come suono. Il ricordo dei cantastorie e delle “zirudelle” intonate sulla pubblica piazza non è la traccia sbiadita di un lontano passato, ma la presenza in chi li ha ascoltati di quel modo di essere in relazione con quelle persone nonché il persistere di quell'antico suono sullo sfondo del tempo, nel cammino della propria arte.

videoproiezione in diretta *streaming*  
presso la Biblioteca “A. Gentilucci” dell'Istituto Musicale “A. Peri”

Biblioteca “A. Gentilucci”  
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 456772  
e-mail: [biblioperi@municipio.re.it](mailto:biblioperi@municipio.re.it)  
[www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca)