

**Biblioteca "A. Gentilucci", Via Dante Alighieri, 11, 0522/456772**

dal 14 ottobre al 9 dicembre

Biblioteca Gentilucci e Auditorium Masini dell'Istituto musicale Peri

**Da uno a molti: doni musicali alla collettività**

La confluenza di collezioni private di musicisti e personalità del mondo della cultura nel patrimonio della Biblioteca musicale Gentilucci esprime la partecipazione dei singoli all'incremento della memoria collettiva. Dall'archivio "Vezzani" di musica popolare alla biblioteca del musicologo Rubens Tedeschi, alle raccolte dei musicisti reggiani.

14 ottobre - ore 17.00 - 19.00

Auditorium Masini dell'Istituto Musicale Peri  
**Il dono della chiarezza: Rubens Tedeschi, sessant'anni di critica musicale e la sua biblioteca**

Il dono di un'ingente raccolta di volumi, riviste e documenti sonori che hanno accompagnato la lunga attività di un grande musicologo. Angelo Foletto, critico musicale de "La Repubblica"; Giordano Montecchi, musicologo e critico musicale, con una testimonianza di Riccardo Tedeschi; D. Šostakovič, Sonata per viola e pianoforte op. 147 (Olga Arzilli viola, Pierpaolo Maurizzi pianoforte).

28 ottobre - ore 17.00 - 19.00

Biblioteca Armando Gentilucci dell'Istituto Musicale Peri

**Il suono che visse due volte: l'archivio di Giorgio Vezzani sulla soglia del digitale**

Il racconto di una ricerca "sul campo" nelle parole del suo autore e nella musica riproposta da P. Simonazzi e E. Reverberi. Il progetto di salvaguardia.

Giorgio Vezzani, ricercatore; Paolo Simonazzi, organetto diatonico e fisarmonica; Emanuele Reverberi, violino; Valentina Burini, CSC - Sound and Music Computing Group, Dip. Ingegneria dell'Informazione (Università degli Studi di Padova).