

Martedì 5 luglio 2011

'Soli Deo Gloria'

La 'Capella Regiensis', il 'Coro del Friuli' e Gabriele Cassone lunedì 11 luglio nella Chiesa di San Filippo Neri di Reggio Emilia

Per ricordare Maria Vittoria Visconti Spallanzani "Jojo", a favore della Mensa del Vescovo

Dopo l'interpretazione di Marco Rapetti e Aldo Orvieto, la rassegna **'Soli Deo Gloria'** ritorna per testimoniare il valore della solidarietà. **Lunedì 11 luglio**, alle ore **21**, nella **Chiesa di San Filippo Neri** di Reggio Emilia (via San Filippo 16), è in programma un concerto unico di notevole rilevanza artistica cui partecipano la **Capella Regiensis** e il **Coro del Friuli Venezia Giulia** e, in modo del tutto straordinario, **Gabriele Cassone** alla tromba.

Il concerto è a **ingresso libero fino ad esaurimento posti**.

Le due formazioni si esibiscono insieme per la Mensa del Vescovo per ricordare e continuare l'opera della scomparsa presidente **Maria Vittoria Visconti Spallanzani**, nota a tutti come **"Jojo"** e il suo messaggio di bontà. L'esibizione assume un valore di eccezionalità perché è la prima volta che **Gabriele Cassone**, uno dei massimi esperti di tromba barocca, si esibisce in sinergia con i solisti dell'ensemble vocale e strumentale **Capella Regiensis**. La compagine musicale reggiana per questa occasione è supportata dalle voci del **Coro del Friuli Venezia Giulia** diretto da **Cristiano dell'Oste**. All'organo, nel ruolo di direttore e di maestro del concerto, il fondatore della formazione reggiana **'Capella Regiensis'** **Renato Negri**.

Il programma del concerto vede come caposaldo le produzioni di **J.S Bach**. Si eseguiranno la Cantata BWV61, la Cantata BWV 70 (Vegliate! Pregate! Pregate! Vegliate!) e per chiudere con la celebre Cantata BWV 147 (Il cuore e la bocca, le azioni e la vita).

Il concerto è realizzato con la direzione artistica di **Renato Negri**, come tutta la rassegna **Soli Deo Gloria**, e promosso dal Comune di Reggio Emilia, dalla Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, dalla Fondazione "Pietro Manodori" e dalla Provincia di Reggio Emilia. Sponsor della manifestazione sono Banca Popolare dell'Emilia Romagna, G.T. SRL Simonazzi Group, RIC Reggio Iniziative Culturali e Ristorante Nuova Piedigrotta 2 (via Emilia Ospizio).

Gabriele Cassone diplomato in tromba e composizione è uno dei più stimati sia nell'esecuzione del repertorio antico che in quello contemporaneo. Attestato della sua qualità sono gli oltre 20 cd incisi e frutto di concerti come solista nei teatri più importanti del mondo. Ha ricevuto l'invito a eseguire i brani più impegnativi in veste di solista collaborando con l'English Baroque Soloists e con l'Amsterdam Baroque Orchestra. Gabriele Cassone è docente al conservatorio di Novara; inoltre svolge corsi all'Accademia di Santa Cecilia a Roma e seminari negli Stati Uniti e in tutta Europa.

Cappella Regiensis, per esteso Cappella Musicale di Reggio Emilia, annovera musicisti legati a vario titolo con la città di Reggio Emilia. Professionisti che regolarmente suonano e si esibiscono a livello internazionale come solisti o in importanti ensemble, che regolarmente incidono cd per svariate case discografiche. Impiegati secondo le esigenze di repertorio ne sono membri, alle voci: **Loredana Bigi soprano, Martina Belli contralto, Raffaele Giordani tenore, Matteo Bellotto basso, inoltre per la parte strumentale Stefano Vezzani oboe, Clara Fanticini violino, Sebastiano Airoidi violino, Simone Laghi viola, Debora Renzini viola, Laura Costa fagotto, Nicola Valentini violoncello, Daniele Rosi violone, Primo Iotti clavicembalo.**

Renato Negri ha conseguito il Diploma in Organo e Composizione organistica. Si esibisce sia in veste di organista solista che come continuista in concerti in Italia e all'estero. Ha collaborato come organista titolare del Teatro Romolo Valli e con diverse ensemble. Dal 2005 è direttore artistico della rassegna Musicale Soli Deo Gloria realizzata con la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Reggio Emilia. Nel 2009 fonda la formazione reggiana *Capella Regiensis* di cui è direttore.

Coro del Friuli Venezia Giulia, fondato nel 2001, è una delle realtà musicali più significative della Regione. Al fianco dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia effettua registrazioni e si esibisce in concerti in Italia e all'estero. Nella formazione sono attivi come soprani : **Grazia Bertolutti, Patrizia Chittaro, Barbara Codutti, Barbara Grando, Francesca Marinelli, Monica Mosolo, Debora Ronzini**, come contralti : **Simona Cois, Anna Mindotti, Anna Molaro, Agneska Ostrowska, Eleonora Serena**, come tenori **Alessandro Ardesi, Peter Gus, Paolo Malisano, Ales Petaros, Matteo Rotter**, come bassi **Lorenzo Autero, Enrico Basello, Raffaele Geromella, Federico Monti**. La compagine musicale si presenta a seconda delle occasioni, a ranghi ristretti per interpretare musica antica o al completo degli effettivi, la direzione è affidata dalla sua fondazione a **Cristiano dell'Oste**.

Per informazioni:

info@solideogloria.eu
www.solideogloria.eu

Comune di Reggio Emilia
Assessorato Cultura e Università
tel. 0522 456249
www.comune.re.it/cultura

Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla
Ufficio Beni Culturali
udbce-re@libero.it