



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@municipio.re.it

Sabato 20 aprile 2013

## Lunedì 22 aprile l'Auditorium del 'Peri' sarà intitolato a Gianfranco Masini

**Al grande direttore reggiano, che terminò la carriera alla guida dell'Orchestre National de Montpellier, viene dedicato anche un cd di sue esecuzioni incise in Francia**

C'è grande attesa per un evento di forte carica simbolica per la città di Reggio Emilia che si svolgerà **lunedì 22 aprile**, alle **ore 18**, quando l'**Auditorium** dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" sarà intitolato al direttore d'orchestra reggiano **Gianfranco Masini**, scomparso nel 1993.

L'iniziativa della scuola, fortemente voluta dal direttore Maurizio Ferrari e sostenuta dal Rotary Club di Reggio, onora la memoria di uno dei più grandi musicisti nati nella nostra terra che, partito dalla docenza al Peri negli anni '60, ha intrapreso una carriera internazionale che ha spaziato per i più importanti teatri del mondo e si è conclusa alla direzione dell'Orchestre National de Montpellier in Francia.

Come ricorda **Ferrari** "Gianfranco Masini è stato uno dei più importanti musicisti nati a Reggio Emilia e insieme ad altri docenti e concertisti di riferimento ha avuto un ruolo fondamentale nella rinascita della scuola di musica cittadina 'Achille Peri', che con l'arrivo alla direzione del compositore Armando Gentilucci divenne già dagli anni Settanta del '900 un'istituzione all'avanguardia fra le strutture della formazione musicale italiana. Masini, maestro severo ma di grande apertura e disponibilità verso i propri allievi, ha formato un gran numero di musicisti sempre all'insegna di una visione artistica aperta al nuovo, curiosa di tutto ciò che emergeva dallo sfondo della contemporaneità e partecipando alle attività dell'importante progetto Musica/Realtà che portò Reggio Emilia al centro della riflessione artistico-musicale di quegli anni. Masini suscitava in tutti noi studenti un sentimento di profonda ammirazione perché nel rapporto con lui si percepiva distintamente il fatto di trovarsi al cospetto di un vero 'Maestro'. Con questa intitolazione, Masini tornerà nel proprio Istituto e con il suo esempio di bravura, di dedizione all'arte musicale e di rigore riconosciuti su scala internazionale potrà essere di riferimento per tutti gli studenti di oggi e di domani che la frequenteranno, volendo riconoscersi nei valori di una disciplina che ha nelle sue valenze educative uno dei propri aspetti fondanti".

### Sarà realizzato anche un CD

La consacrazione dell'affetto della città per questo suo prestigioso rappresentante si manifesta tangibilmente anche nella produzione di un cd di incisioni dirette dallo stesso Masini alla direzione dell'orchestra francese contenente estratti da *Christus am Ölberge* di Ludwig van Beethoven, *Trois Grands Lieder* di René Koering e la *Terza Sinfonia* di Johannes Brahms.

### **Il concerto dell'Orchestra dell'Istituto**

In occasione dell'evento, l'Orchestra dell'Istituto terrà un concerto nello stesso Auditorium eseguendo musiche di Armando Gentilucci e Wolfgang Amadeus Mozart. L'organico sarà diretto dal maestro Franco Fusi e si esibirà insieme a due solisti: Alessandro Ferrari al violino e Andrea Scaffardi al clarinetto.

L'iniziativa è a ingresso libero e si svolgerà dalle ore 18 presso la sede reggiana dell'istituto, in via Dante Alighieri 11.

### ***Gianfranco Masini (1937 - 1993)***

Nato a Reggio Emilia, ha studiato composizione e direzione d'orchestra a Parma e Bologna perfezionandosi a Vienna con Hermann Scherchen. Ha diretto nei più importanti centri musicali del mondo, a New York, Londra, Parigi, Bruxelles, Berlino, Amburgo e Monaco, conducendo le maggiori orchestre e quasi tutti i più famosi cantanti, tra cui: Raina Kabaivanska, Montserrat Caballè, José Carreras, Mirella Freni, Plácido Domingo, alternando l'attività di direttore d'opera con quella di musica sinfonica. Ha inciso per le case discografiche Deutsche Grammophon, Decca, Philips e Ricordi. È stato direttore stabile dell'orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste e del Festival Arena di Verona. Nel 1990 è stato direttore ospite principale al Teatro di Stato di Bonn. In quegli anni si è dedicato inoltre allo studio e alla realizzazione di opere del Novecento e contemporanee. Nel 1992 è stato direttore stabile dell'Orchestra Nazionale di Montpellier e direttore artistico del Teatro d'Opera di Montpellier.