



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **56**

in data **19/03/2019**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciannove** addì **19 - diciannove** - del mese **marzo** alle ore **15:45** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

MOSTRA "ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITA'. DA PELLIZZA DA VOLPEDO A BURRI". 06 APRILE - 14 LUGLIO 2019. APPROVAZIONE TARIFFA BIGLIETTO D'INGRESSO, SCONTISTICA E SCHEMI AVVISO MANIFESTAZIONE INTERESSE.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	SI
PRATISSOLI Alex	Assessore	NO
TUTINO Mirko	Assessore	SI

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **BENEDETTI Dr.ssa Lorenza**

LA GIUNTA COMUNALE**Premesso che:**

- per celebrare i duecento anni dalla nascita a Reggio Emilia del pittore Antonio Fontanesi, indiscusso protagonista della pittura dell'Ottocento italiano, interprete delle novità del paesaggio romantico e sperimentatore nella pittura, i Musei Civici della città propongono una grande mostra a lui dedicata, allestita presso gli spazi di Palazzo dei Musei;
- la mostra, che si terrà dal 06 aprile al 14 luglio 2019 con il titolo **“Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pellizza da Volpedo a Burri”**, ha goduto del sostegno in contributi economici di diverse realtà istituzionali e private ed è realizzata in collaborazione con la Fondazione Torino Musei, la Fondazione Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza ed in partnerariato con la Regione Emilia Romagna- Istituto Beni Culturali, la Camera di Commercio Reggio Emilia, APT Regione Emilia Romagna, la Fondazione Manodori;
- la rassegna, curata da Virginia Bertone, Elisabetta Farioli, Claudio Spadoni, oltre a ricostruire attraverso più di trenta importanti opere il percorso dell'artista, intende offrire un nuovo contributo critico alla sua conoscenza mostrando l'influenza che la sua pittura ha avuto negli artisti che dopo di lui si sono riconosciuti nel suo particolare approccio alla natura e al paesaggio. L'esposizione dei più importanti dipinti di Antonio Fontanesi provenienti da importanti musei e collezioni italiane sarà posta a confronto con la produzione degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione: Vittore Grubicy, Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Arturo Tosi, Ennio Morlotti, Mattia Moreni, Pompilio Mandelli, Alberto Burri.

Dato atto che:

- la realizzazione della mostra su Antonio Fontanesi è stata inserita nel DUP 2019 – 2021 e poi nel PEG 2019-2021 approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 24 del 07/02/19;
- è stato organizzato un programma di iniziative collaterali nel periodo dicembre 2018 - marzo 2019 denominato “Aspettando Fontanesi” che si sostanzia in un ciclo di conferenze in Sala del Tricolore tenute dai curatori di importanti mostre sulla pittura dell'Ottocento visitabili in Italia, per la precisione: Vasilij Gusella presenta “Courbet e la Natura” (Palazzo dei Diamanti di Ferrara); Fernando Mazzocca presenta “Romanticismo” (Gallerie d'Italia e Poldi Pezzoli di Milano); Virginia Bertone e Silvestra Bietoletti presentano la mostra “I Macchiaioli. Arte italiana verso la modernità” (GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino); Francesco Leone presenta “Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini” (musei San Domenico di Forlì).

Considerato che:

- per la mostra, inserita dalla rivista Artribune tra le 10 mostre da non perdere in Italia nel 2019, la quale prevede l'esposizione oltre che dei più importanti dipinti di Antonio Fontanesi anche delle opere degli artisti che la critica ha collegato con la sua produzione, provenienti da importanti musei e collezioni italiane, si propone, al fine di garantirne la migliore riuscita in termini di coinvolgimento di pubblico e, più in generale, di avvicinare il maggior numero di persone alla fruizione dei beni artistici e culturali offerti dalla città:
- l'adozione delle seguenti tariffe di accesso ed orari di apertura, riportate nell'**allegato A** del presente atto:

TARIFFE

BIGLIETTO DI INGRESSO INTERO: 8 EURO

valido per un accesso alla mostra

BIGLIETTO DI INGRESSO RIDOTTO: 5 EURO

studenti dai 18 ai 26 anni;
possessori YoungEr Card;
persone over 65;
gruppi composti da almeno 15 persone;
volontari impegnati nel servizio civile nazionale.

BIGLIETTO GRATUITO

Bambini e ragazzi di età inferiore ai 18 anni;
persone con disabilità e loro accompagnatore;
giornalisti;
possessori tessera ICOM;
accompagnatori di gruppi da minimo 15 persone;
insegnanti accompagnatori di classi (max 2 per classe);
partecipanti registrati alle iniziative del ciclo LOVING FONTANESI dedicato all'approfondimento della mostra con incontri presso l'agorà.

APERTURA STRAORDINARIA ad accesso GRATUITO

- 18 maggio 2019 in occasione delle Notte Europea dei Musei (ore 21-24).

ACQUISTO PACCHETTI

per acquisto pacchetto di 30 biglietti, costo ridotto complessivo di € 150,00, utilizzabili anche per singoli ingressi.

ORARI

Dal 6 aprile al 30 giugno:

dal martedì al venerdì 10.00-13.00

sabato, domenica e festivi (21, 22, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)

Orario: 10.00 – 19.00

Lunedì: apertura dedicata alle scuole

Dal 1 al 14 luglio:

dal martedì al venerdì 21.00-23.00

sabato e domenica : 10.00-19.00 / 21.00 – 23.00

Aperture straordinarie nei giorni:

15, 16, 17 aprile (in concomitanza con il Festival dei Giovani)

23, 24, 26, 27 e 29, 30 aprile

Orario:10.00 - 13.00 / 15.00 – 19.00

- la seguente riduzione del biglietto d'ingresso alla mostra da € 8,00 ad € 5,00 in favore di:
 - soggetti pubblici, soggetti privati, associazioni, che manifestino interesse all'avviso pubblico secondo lo schema da approvarsi con successivo atto dirigenziale, al fine di ottenere la riduzione del biglietto d'ingresso alla mostra, a fronte della collaborazione a promuovere l'evento tramite i propri mezzi di comunicazione cartacei, telematici o broadcast che raggiungano almeno 2.500 destinatari;
 - giovani tra i 14-29 anni possessori di YoungERcard;
 - possessori del biglietto di Fotografia Europea 2019, nell'ambito di un rapporto di reciprocità che consentirà ai possessori della mostra dedicata ad Antonio Fontanesi di avere a loro volta una riduzione sul biglietto per Fotografia Europea 2019 (vedi **Allegato B**);
 - titolari di tessera Cartafreccia in possesso di biglietto Le Freccie che avranno raggiunto Reggio Emilia (data viaggio antecedente al massimo 3 gg data visita); possessori di abbonamento regionale Emilia Romagna; possessori di biglietto regionale o sovraregionale con destinazione Reggio Emilia (data viaggio antecedente al massimo 2 gg data visita); sulla base di contratto di sponsorizzazione con Ferrovie dello Stato Italiane spa da approvarsi con apposito successivo provvedimento dirigenziale;
- la possibilità per i soggetti pubblici, privati, associazioni che manifestino interesse ad organizzare eventi promozionali collegati alla mostra, rispondendo positivamente all'avviso pubblico il cui schema sarà approvato con apposito successivo atto dirigenziale, di utilizzare **gratuitamente** le sale museali, altrimenti oggetto di tariffazione secondo quanto disposto nel Prontuario dei Servizi Comunali 2019, allegato alla Deliberazione di G.C. n. 217/18;

Ritenuto inoltre opportuno, in occasione di eventi futuri o per rispondere a necessità non attualmente prevedibili, demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'eventuale decisione di prolungamento degli orari di apertura della mostra.

Dato atto che i provvedimenti conseguenti al presente atto non hanno effetti sulle previsioni di entrata del Bilancio, in quanto la minor entrata derivante dalla riduzione dei costi dei biglietti si stima compensata dall'aumento in termini numerici dei biglietti venduti,

considerando che l'obiettivo della mostra è l'*audience development* dei Musei civici, il favorire la diffusione e fruizione del patrimonio culturale della nostra città, attraverso la conoscenza e la valorizzazione delle collezioni artistiche, la maggiore qualità dell'offerta culturale cittadina e, di conseguenza, la maggiore attrattività turistica.

Visto il D.lgs. 267/2000 e successive modifiche ed integrazioni e in particolare l'art. 48.

Visti altresì i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi dai Dirigenti dei Servizi interessati ai sensi dell'art. 49 del Decreto legislativo n. 267/2000 ed allegati in calce alla presente proposta di deliberazione.

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

- 1) di approvare per la mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità. Da Pelizza da Volpedo a Burri" che si terrà a Palazzo dei Musei dal 6 aprile al 14 luglio 2019, le tariffe d'ingresso alla mostra e gli orari come indicati in premessa e riportati nell'**allegato A** parte integrante della presente deliberazione;
- 2) le seguenti **riduzioni** del biglietto d'ingresso da € 8,00 ad € 5,00 in favore di:
 - a) soggetti pubblici, soggetti privati, associazioni, che manifestino interesse all'avviso pubblico secondo lo schema che sarà approvato con apposito successivo atto dirigenziale, al fine di ottenere la riduzione del biglietto d'ingresso alla mostra, a fronte della collaborazione a promuovere l'evento tramite i propri mezzi di comunicazione cartacei, telematici o broadcast che raggiungano almeno 2.500 destinatari;
 - b) giovani tra i 14-29 anni possessori di YoungERcard;
 - c) possessori del biglietto di Fotografia Europea 2019, nell'ambito di un rapporto di reciprocità che consentirà ai possessori della mostra dedicata ad Antonio Fontanesi di avere a loro volta una riduzione sul biglietto per Fotografia Europea 2019 (vedi **Allegato B**);
 - d) titolari di tessera Cartafreccia in possesso di biglietto Le Freccie che avranno raggiunto Reggio Emilia (data viaggio antecedente al massimo 3 gg data visita); possessori di abbonamento regionale Emilia Romagna; possessori di biglietto regionale o sovraregionale con destinazione Reggio Emilia (data viaggio antecedente al massimo 2 gg data visita); sulla base di contratto di sponsorizzazione con Ferrovie dello Stato Italiane spa da approvarsi con apposito successivo provvedimento dirigenziale;
- 3) di consentire inoltre a soggetti pubblici, privati, associazioni che manifestino interesse ad organizzare eventi promozionali collegati alla mostra, rispondendo positivamente all'avviso pubblico il cui schema sarà approvato con successivo atto dirigenziale, di utilizzare **gratuitamente** le sale museali, altrimenti oggetto di tariffazione secondo quanto disposto nel Prontuario dei Servizi Comunali 2019, allegato alla Deliberazione di G.C. n. 217/18;
- 4) di demandare altresì al Direttore dell'Area Competitività, Innovazione Sociale,

Territorio e Beni Comuni l'eventuale adozione di apposito provvedimento dirigenziale di prolungamento degli orari della mostra in occasione di eventi futuri o per rispondere a necessità non attualmente prevedibili.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrano particolari motivi di urgenza, al fine di predisporre gli atti conseguenti alla presente deliberazione necessari per rendere operanti le riduzioni delle tariffe d'ingresso alla mostra;

Visto l'art. 134, comma 4° del D.Lgs 267/00;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare immediatamente eseguibile il presente provvedimento.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL VICE SEGRETARIO GENERALE

BENEDETTI Dr.ssa Lorenza