

**Studio Italo Rota**

Via Fratelli Bronzetti 20

20129 Milano

tel. +39 0276115332

fax. +39 0275280777

[www.studioitalorota.it](http://www.studioitalorota.it)

**CAPITOLATO TECNICO**

**Musei Civici di Reggio Emilia  
Sezione “Ducato Estense” al Palazzo dei Musei  
Progetto di allestimento del percorso espositivo**

**OPERE DA FALEGNAME**

CODICE E RIF. TAVOLE	DESCRIZIONE	QUANTITA'	COSTO
REQUISITI DI CARATTERE GENERALE	<p>I manufatti dovranno garantire ed essere certificati per i requisiti di stabilità, robustezza, resistenza meccanica della struttura, dei supporti, dei serramenti e delle parti apribili ove presenti, resistenza meccanica agli urti, portata adeguata all'uso previsto e in conformità alla normativa vigente.</p> <p>Gli arredi dovranno soddisfare le disposizioni di Legge Italiana in materia di Sicurezza (D.Lgs del 09.04.2008 n° 81 e s.m.i.) e Igiene Ambientale, Prevenzione Incendi e Impianti Tecnologici, dovranno essere conformi alla normativa UNI di riferimento relative al settore dei mobili in relazione alle caratteristiche delle finiture, caratteristiche costruttive, di sicurezza e prestazionali, in particolare le disposizioni di Legge italiana concernenti la classificazione di reazione al fuoco ed omologazione dei materiali ai fini della prevenzione incendi emessa dal Ministero degli Interni.</p> <p>Dovranno essere allegati gli attestati di certificazione e le schede tecniche del materiale offerto, munito di marcatura CE.</p> <p>La ditta dovrà inoltre dichiarare che i prodotti presentati sono realizzati con materiali che non emettano sostanze nocive e che sono costruiti senza l'utilizzo di piombo e coloranti tossici e la Dichiarazione di Conformità al D.Lgs. n. 81/2008.</p>		
1. BOISERIE  TAV L02_1 TAV L02_2	<p>Pannellature perimetrali verticali da terra a soffitto, h. cm. 353, in pannelli a moduli della dimensione massima possibile, definiti nel bordo superiore con un profilo ad L metallico finitura color rame matt, come da campione da fornirsi ed approvarsi in fase di cantiere dalla Direzione artistica, atto al fissaggio superiore delle riloghe incluse nella presente fornitura per i quadri e da zoccolino battiscopa in profilo metallico a C metallico finitura color rame matt, come da campione da fornirsi ed approvarsi in fase di cantiere.</p>	<p>A CORPO N. 1</p> <p>TIPO A</p> <p>TIPO B</p>	

	<p>Le boiserie sono in MDF ignifugo verniciate a colori a scelta della direzione artistica (azzurro intenso nella Sala 0, rosso chiaro nella Sala 11/01 e verde chiaro nella Sala 11/02). Nella Sala 11/03 (settecento) e nel tratto dello spazio corridoi attiguo le boiserie sono invece in okumè finitura naturale trattato ignifugo.</p> <p>Le pannellature si declinano in n. 4 tipologie, a seconda delle esigenze tecniche e espositive per funzione. Nelle tavole di progetto allegate alle presente relazione sono individuate le aree con le specifiche tipologie.</p> <p>La <b>tipologia A</b> è a semplice pannellatura per quadri fissata rasantemente muro o distanziata 50 cm attraverso idonei elementi distanziatori come da progetto esecutivo. Dovranno essere previste le fresature alla base dei pannelli per le forometrie necessarie all'impianto di ricambio aria di circa 0,3 mq a stanza. Le dimensioni e la precisa posizione di tali griglie di areazione sarà definita una volta ultimato l'impianto in fase di progettazione.</p> <p>La <b>tipologia B</b> comprende vetrine inserite nelle pannellature atte a contenere reperti, tessuti, quadri e tecnologie, chiuse con vetro trasparente extrachiaro temperato spess. 10 mm. (salvo che nella vetrina ARMI comprende sezioni in plexiglass trasparente arancio del medesimo spessore del vetro, come da disegno), chiuso mediante viti tipo M8 con testa bombata e battuta a filo vetro. Le teche prevedono anche ante fisse espositive vetrate, con vetro e sistema di chiusura sopra descritti. Gli interni delle teche, delle ante e del bordo perimetrale della superficie aggettante delle teche sarà finito con lamina metallica di rame o colore rame matt a scelta della direzione artistica sulla base di campione, come indicato nel progetto esecutivo. Sono comprese le necessarie forometrie per il cablaggio dei dispositivi elettrici previsti e per il passaggio dell'impiantistica nonché quanto necessario per la predisposizione di corpi illuminanti interni alle teche non oggetto della presente fornitura. La vetrina ARMI contiene</p>	<p>TIPO C</p> <p>TIPO D</p>	
--	---	-----------------------------	--

	<p>un monitor a 100" orizzontale (da fornirsi separatamente alla presente fornitura) e la vetrina TESSUTI un monitor a 54 " verticale (escluso anch'esso dalla fornitura). I monitor sono incassati nello schienale con cornice del monitor non a vista, nascosta, deve esserne previsto opportuno alloggio, predisposizione al cablaggio, e fori di areazione non a vista. Sono comprese le necessarie forometrie per il cablaggio dei dispositivi elettrici previsti e per il passaggio dell'impiantistica.</p> <p>LA FORNITURA DEI CORPI ILLUMINANTI INTERNI E' NELLE MIGLIORIE</p> <p>La boiserie di <b>tipo C</b> prevede l'inserimento di ante apribili sulla superficie verticale, a tutta altezza, con cerniere a scomparsa e apertura a cricchetto non a vista, atte all'ispezione degli impianti retrostanti.</p> <p>La boiserie di <b>tipo D</b> è realizzata per alloggiare 12 box espositivi incassati nella superficie dedicati ad esporre bozzetti di scenografia; n. 6 da cm. 60x60 e n. 6 da cm. 60x80. Tali box si compongono di una cornice sagomata a imbotte con strombatura in legno; il profilo svasato di ciascuna strombatura sarà a diversa geometria in quanto riprende lo schema prospettico della scenografia esposta; detti profili sono removibili e funzionano da fermavetro per il vetro protettivo posto tra il bozzetto e l'esterno. Le geometrie si intendono comunque da verificarsi in fase costruttiva anche con i Responsabili della Museografia e Conservazione. Superficie di appoggio opere in materiale inerte.</p>		
<p><b>2 VETRINE (TEATRINI)</b></p> <p><b>TAV L03</b></p>	<p>Teche espositive costituite da blocco basamentale in legno a diversificata finitura (legno verniciato a colori chiari come da campione, legno okumè naturale, in base al colore delle boiserie delle sale in cui sono inserite) con forme geometriche a tema del contenuto, scolpite ed assemblate, il tutto come meglio specificato nelle di progetto tavole allegate, comprese con pedini di regolazione non a vista. Le teche sono chiuse poi da vetro trasparente extrachiaro temperato spess. 10 mm chiuso mediante viti tipo M8 con testa bombata e battuta a filo vetro superiormente con</p>		

	cornice modanata a disegno. Internamente contengono minivideoproiettori (esclusi dalla presente fornitura) pertanto deve essere previsto opportuna predisposizione al cablaggio e sistema di elettrificazione dall'alto mediante mini tubolare finitura rame. Le vetrine prevedono piccoli manufatti metallici per il fissaggio delle opere interne, come da disegno, compresi nella fornitura.		
2.1 VETRINA ARIOSTO		A CORPO N. 1	
2.2 VETRINA MAURIZIANO		A CORPO N. 1	
2.3 VETRINA MONETE		A CORPO N. 1	
2.4 VETRINA RELIGIONI		A CORPO N. 1	
<b>3 BOX IN VETRO TAV L03</b>	Lamine scatolari in vetro fisso stratificato da soffitto a pavimento per l'esposizione di tessili e cartacei, con elemento distanziatore adeguato all'opera da esporre a costituire supporto per le lastre contrapposte e per l'opera. Una delle due lastre deve essere facilmente rimovibile per consentire le necessarie ispezioni e i controlli sull'opera esposta. I box sono assicurati al pavimento mediante profilo metallico e superiormente fissati alla struttura portante inserendoli nel controsoffitto in cartongesso.		
3.1 BOX 01	dimensioni cm. 230 x 280 (h.)	A CORPO N. 1	
3.2 BOX 02	dimensioni cm. 230 x 280 (h.)	A CORPO N. 1	
3.3 BOX 03	dimensioni cm. 140 x 280 (h.)	A CORPO N. 1	
<b>4 VETRINE GRANDI A MURO TAV L04</b>	Vetrine espositive a muro dimensioni cm. 527x207x395(h.), costituite da parete frontale in legno o similare (MDF) con anta apribile per ispezionabilità con cerniere e sistema di apertura non a vista e pareti laterali in vetro stratificato extrachiario. Il pavimento è in legno a parquet, con motivo a evocare il pavimento in legno esistente come da foto allegata alla tavola di dettaglio (museo di Dresda nella vetrina Dresda, Louvre nella vetrina Parigi), realizzato a filo pavimento esterno. E' escluso dalla presente fornitura il taglio del pavimento esistente in corrispondenza del vano corrispondente alle teche		

	<p>La parete frontale in boiserie è verniciata sul lato esterno a colori chiari , da fornirsi a campione da direzione artistica, rosso chiaro per DRESDA 01 e verde chiaro per PARIGI 01 come la boiserie della stanza, sul lato interno bianco matt da videoproiezione</p> <p>Lateralmente gli elementi sono chiusi da vetrate in vetro extra-chiaro di sicurezza ancorato alla struttura portante e nserito all'interno del controsoffitto in cartongesso ed ancorato a pavimento, con segmenti retroverniciati colore nero matt in corrispondenza delle pareti (come da disegno).</p> <p>La parte a muro è tinteggiata in colore nero matt così come la parte di chiusura superiore in legno. Quest'ultima deve prevedere l'alloggio di due videoproiettori (non compreso nella presente fornitura) e di un sistema a specchio per la proiezione sulla parete bianca come da disegno esecutivo. E' compresa la predisposizione per le derivazioni elettriche e i cablaggi interni atti alla loro elettrificazione per l'inserimento di apparato video come descritto nella tavola.</p>		
VETRINA DRESDA 01		A CORPO N. 1	
VETRINA PARIGI 01		A CORPO N. 1	
5 SALA ACCADEMIA TAV L05_1 TAV L05_2	Serie di arredi composto come da descrizioni seguenti		
5.1 OTTAGONO	Elemento strutturale centrale composto da n. 10 pannelli autoportanti dimensioni ciascuno da cm. 285 x 142, spessore cm. 10 costituenti un doppio paravento, rivestiti esternamente in legno e internamente in tessuto come da campione a scelta della Direzione artistica per l'esposizione di quadreria, piedi in metallo brunito sagomato a finitura color rame matt a scelta della Direzione artistica sulla base di campionatura da fornirsi in cantiere, come le maniglie decorative.	CORPO N. 1	

	Due pannelli sono corredati di teca in vetro fissata verso l'esterno del sistema a paravento a costituire n. 2 nicchie espositive tematiche e sono rivestite di tessuti come da campione, una contenente una tv tipo a tubo catodico vecchio stile (non compreso nella fornitura) . E' compresa la predisposizione al cablaggio tramite tubo in rame .		
5.2 STUDIO DELL'ARTISTA	Serie di arredi in legno mordenzato o trattato per ottenere il colore grigio chiaro non lucido a scelta della Direzione artistica tramite campionatura, con elementi chiusi con vetro trasparente extrachiaro temperato spess. 10 mm chiuso mediante viti tipo M8 con testa bombata e battuta a filo vetro. Serie composta da: tavolo, sgabello, cavalletto, tavolo con ribalta, armadio con ante vetrate, cavalletto per grande quadro. Le finiture degli elementi metallici sono in ferro/metallo brunito con finitura superiore in foglia di rame.	A CORPO N. 1	
5.3 TECA LUI E LEI	Teca espositiva cm. 45 x 90 con basamento a due colonne in legno mordenzato o trattato per ottenere il colore grigio chiaro non lucido a scelta della Direzione artistica tramite campionatura, h. cm. 110, basamento cilindrico per testa stessa finitura, base di appoggio superiore cm. 45 x 90 in ferro/metallo brunito finito superiormente in foglia di rame. Chiusura con teca in vetro extrachiaro incollato a lampada spess 10 mm. Dimensioni cm. 45 x 90 x 100 (h.)	A CORPO N. 1	
<b>7</b>		A CORPO N. 1	
<b>Trasporti e montaggio</b>			
<b>TOTALE</b>		<b>A CORPO</b>	<b>208.034</b>