

Sviluppo delle potenzialità creative e socializzazione
Oltre 160 i bambini attualmente iscritti

Corsi di propedeutica musicale all'Istituto Peri

Offrono un vero e proprio percorso autonomo di alfabetizzazione, di esperienza musicale generale, strumentale e corale i corsi di Propedeutica musicale dell'Istituto Peri. Valorizzano anche altri aspetti formativi, come i processi di socializzazione o lo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative. E i giovani allievi, dopo quattro anni, possono eventualmente chiedere di continuare l'esperienza iscrivendosi ai corsi di formazione di base pre-Afam o ai corsi pareggiati di strumento.

L'istituzione dei corsi di Propedeutica musicale al Peri risale agli anni Settanta per volontà di Armando Gentilucci e Olivia Concha. Da allora è andata sempre più consolidandosi, sotto la direzione di Andrea Talmelli, la convinzione che lo studio della musica possa e debba iniziare prima dell'età nella quale ci si può iscrivere al Conservatorio.

Le attività

I bambini iscritti sono attualmente 162, di età compresa fra i 7 e gli 11 anni. Frequentano settimanalmente la lezione di propedeutica musicale generale e di propedeutica strumentale, ma hanno anche la possibilità di partecipare alle attività di musica d'insieme e al coro di voci bianche. A differenza dei corsi tradizionali, dove l'approccio avviene sull'acquisizione individuale della tecnica dello strumento, i corsi propedeutici hanno invece la peculiarità di fondare il loro insegnamento attraverso l'apprendimento collettivo. Il contesto collettivo riesce a tenere alta la motivazione nel bambino e a incidere sull'acquisizione delle competenze strumentali e musicali perchè, stimolando il confronto e la riflessione, favorisce quelle consapevolezza metacognitive indispensabili al consolidarsi del processo di apprendimento. I corsi Propedeutici mettono

quindi al centro della propria proposta formativa le attività di musica insieme: tutti i bambini, compresi quelli ai loro primi passi con lo strumento, frequentano laboratori orchestrali o di esplorazione e invenzione musicale. È da queste esperienze che negli ultimi anni sono nati progetti didattici come, per esempio, la favola musicale "La Guglielmina e il din don dan perduto", rielaborazioni di opere musicali come "Il Don Giovanni" di Mozart e "Il maestro di scuola" di Telemann, e repertori per orchestra di bambini. Nel mese di maggio sono infine previsti i "saggi" finali di tutti i giovanissimi allievi nell'auditorium del Peri.

I docenti

Proprio perchè le finalità di questi corsi valorizzano anche gli aspetti educativi e formativi, l'Istituto sta cercando di consolidare un gruppo di lavoro formato da docenti di propedeutica e di propedeutica strumentale che, sulla base di precise competenze psico-pedagogiche, tenga aperta la dimensione dello studio e del rinnovamento di obiettivi e metodologie didattiche condivise. Per questo stesso fine, da una decina di anni, vengono inoltre proposte delle Giornate di studio - corsi di formazione e aggiornamento - con l'intento far crescere un gruppo sempre più ampio di giovani docenti interessati a maturare una specifica professionalità nel campo della formazione musicale e strumentale rivolta all'infanzia.

Il gruppo di docenti di propedeutica musicale (formato da Gabrielangela Spaggiari, Irene Bonfrisco, Annalisa Bianchi, Loredana Ingegneri), insieme ad un'équipe di 21 docenti di propedeutica strumentale, sta inoltre lavorando per consolidare e far crescere l'esperienza di musica d'insieme

e di coro, con altri progetti didattici in grado di valorizzare i diversi aspetti educativi dell'esperienza musicale.

Il progetto

In particolare quest'anno il Peri ha proposto un progetto educativo che si svolgerà a Radicondoli (Siena) tra il 23 e il 30 agosto prossimi. Si tratta di un laboratorio orchestrale che coinvolgerà una trentina di bambini -18 dei nostri corsi e una decina della scuola di musica Radiconvento - di età compresa tra i 9 e gli 11 anni. Il progetto è sostenuto anche dalla *Dulcimer Fondation pour la Musique*, Fondazione internazionale di Diritto svizzero che promuove e sostiene iniziative in ambito musicale nel mondo intero, con particolare interesse per i progetti pedagogici innovativi di educazione musicale. Il suo obiettivo è quello di favorire e consolidare nei bambini l'acquisizione di competenze musicali generali e strumentali, ma anche quello di incontrare e scambiare esperienze musicali con bambini provenienti da diverse realtà locali. A conclusione dell'esperienza, sarà presentata una produzione di musica orchestrale in forma di concerto a Radicondoli, nella Chiesa del "Convento dell'Osservanza", sabato 29 agosto e in ottobre a Reggio Emilia.



Alcune performances dei giovani allievi dei corsi propedeutici al Peri

